



Obszar Metropolitalny
Gdańsk Gdynia Sopot

STAN SEKTORA KULTURY I JEGO ODMRAŻANIE W CZASIE PANDEMII

KOMISJA KULTURY
MAJ

2020

Opracowanie: Jakub Knera
Koordynacja: Alicja Jelińska

Prezentacja opracowana na podstawie pełnej wersji badania,
które można otrzymać pod poniższym adresem:
alicja.jelinska@metropoliagdansk.pl



BADANIE

Miejsca kultury to bardzo często **ośrodki pierwszego kontaktu** lokalnej społeczności – zarówno w małych miejscowościach jak i dzielnicach metropolii.

Etapy analizy:

1. **Badanie ankietowe** przeprowadzone na próbie 100 osób spośród przedstawicieli gmin wchodzących w skład Obszaru Metropolitalnego Gdańsk Gdynia Sopot.
2. **Panele fokusowe** z przedstawicielami instytucji oraz samorządów.
3. Wypracowanie **rekomendacji**.

CELE

1. **Diagnoza sytuacji** sektora kultury.
2. Sformułowanie **wspólnych postulatów**, tematów, ważnych dla sektora kultury w czasie pandemii.
3. **Odpowiedź na apel środowisk** instytucji kultury i organizacji pozarządowych
4. **Wsparcie** dla przedstawicieli sektora kultury oraz lokalnych samorządów przy podejmowaniu decyzji.
5. Punkt wyjścia do **stworzenia zestawu dobrych praktyk**, które usprawniłyby działalność sektora kultury w czasie pandemii i po niej.



RODZAJ INSTYTUCJI

56%

Odsetek badanych
reprezentujących instytucje
publiczne gminne lub
miejskie

33%

Odsetek badanych
reprezentujących
organizacje pozarządowe

TYP INSTYTUCJI

43%

Instytucje
nieklasyfikowalne
(centra kultury)

16%

Biblioteki

12%

teatry, opery,
filharmonie

6%

Muzea

8%

NGO bez
siedziby

6%

Galerie

2%

Kina



67%

badanych deklaruje, że ich instytucje nie otrzymują wytycznych od organizatora, jak działać w czasie pandemii

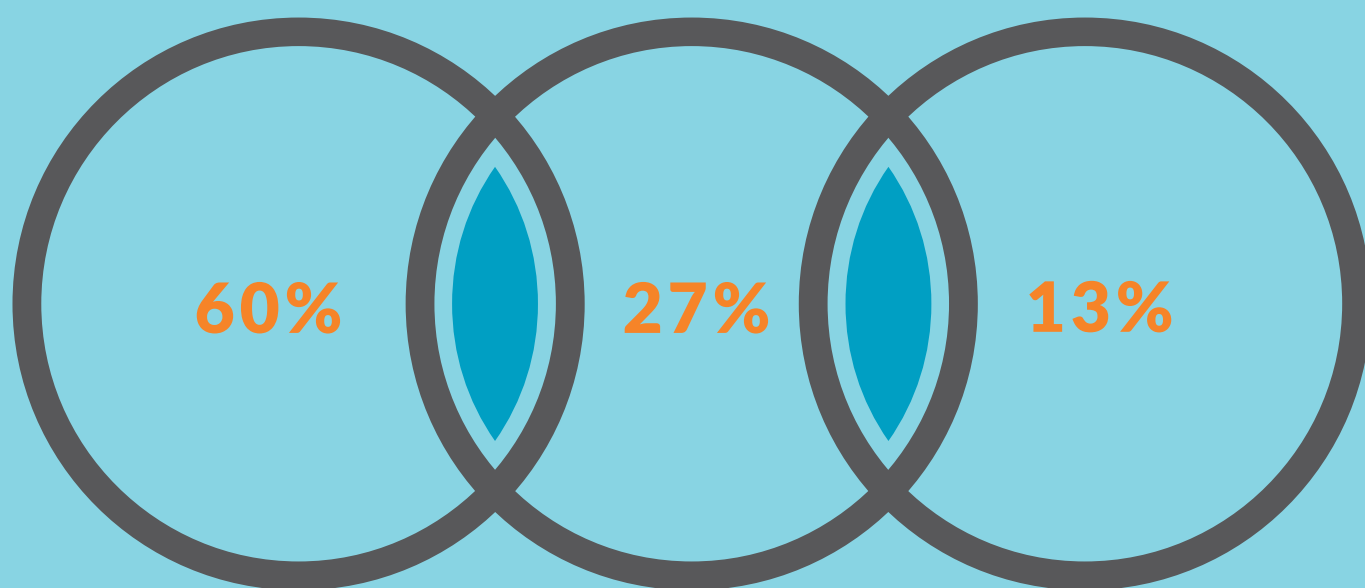
82%

badanych deklaruje, że największym wsparciem dla ich instytucji byłoby niezmnieszanie dotacji



W CZASIE PANDEMII

Jak funkcjonuje Pani/Pana
instytucja kultury?



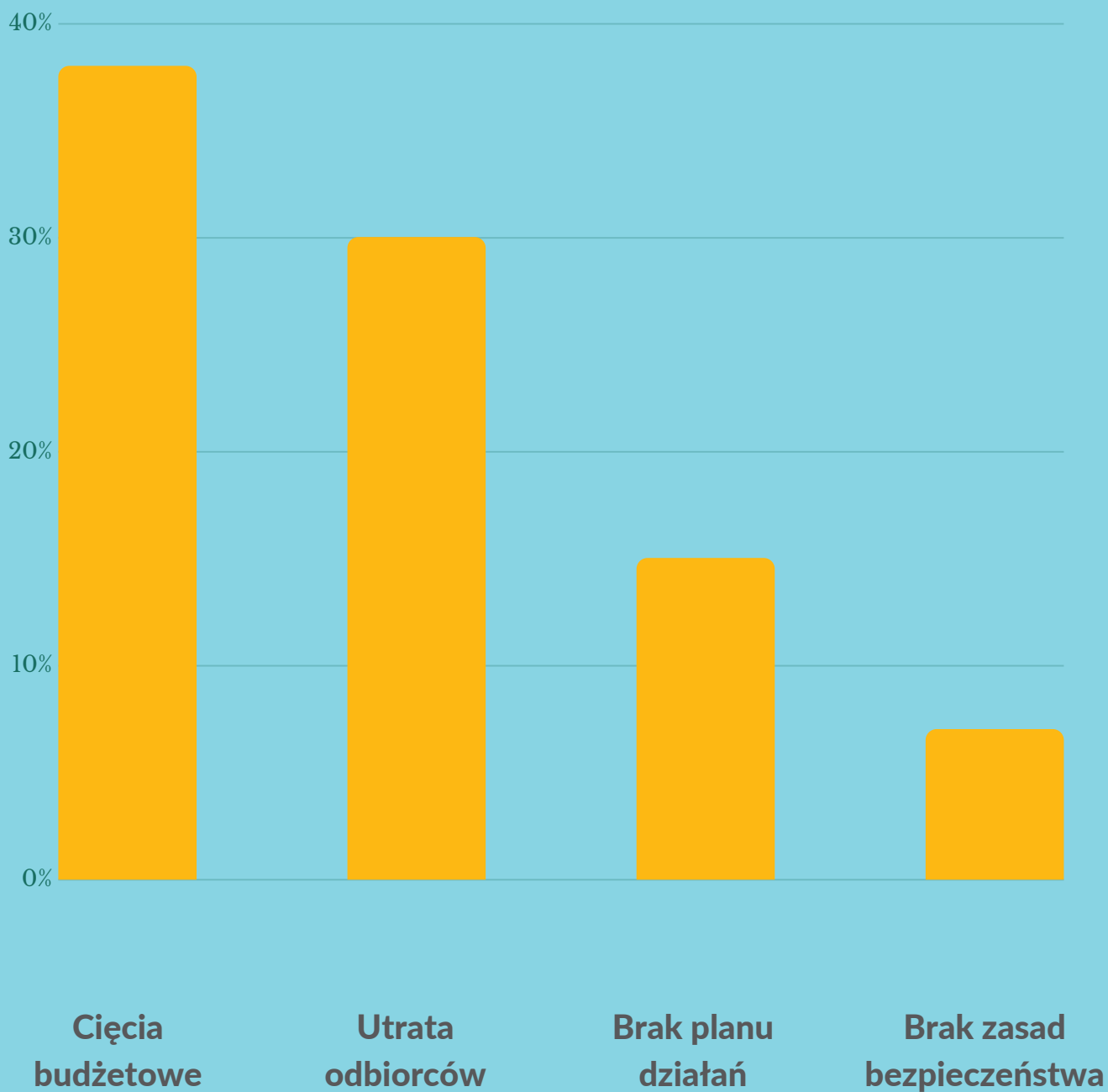
PODEJMUJEMY
NOWE
DZIAŁANIA

ZAJMUJEMY SIĘ
ADMINISTRACJĄ
I PLANOWANIEM

KONTYNUUJEMY
ROZPOCZĘTE
PROJEKTY



OBAWY





PO PANDEMII

Jakiego wsparcia oczekiwaliby Pan/Pani dla instytucji lub organizacji?

- 82%** Niezmniejszania budżetu instytucji
- 47%** Dobrych praktyk innych podmiotów
- 29%** Wprowadzenia zezwoleń prawnych na działalność
- 26%** Wsparcia sprzętowego
- 6%** Wsparcia kadrowego



REKOMENDACJE

1. Konieczność stałej współpracy i komunikacji na linii instytucje i organizacje pozarządowe a samorząd

67% respondentów nie otrzymuje czytelnych wskazówek od swoich organizatorów, brakuje ścisłych wytycznych, różne modele działania, niepewność, pozostawienie instytucji samych sobie.

2. System planowania budżetu instytucji na 2020 rok

Dzięki niemu instytucje będą mogły stworzyć długofalowy program działania, oszacować stan kadrowy, a także planować współpracę z animatorami i lokalnymi twórcami, których praca ma ogromne znaczenie dla społeczności lokalnej w sferze animacji i integracji.

3. Pośrednictwo samorządów w kontaktach z sanepidem

Wsparciem byłaby reprezentacja instytucji w postaci samorządu we współpracy z sanepidem polegające na opracowaniu czytelnych zasad, dopasowywanie programu do

wytycznych, uwzględniającego bezpieczeństwo uczestników i rządowy program odmrożenia.

4. Specyfikacja instytucji ze względu na rodzaj wydarzeń

Konieczne jest stworzenie modelu działalności instytucji trudnych do jednoznacznej klasyfikacji według wytycznych ministerialnych.

Pierwszy to odmrażanie poszczególnych komponentów działalności instytucji, drugi bazuje na doprecyzowaniu rodzajów wydarzeń, które mogą być organizowane.

5. Sektor kultury włączony w pracę sztabów kryzysowych

Reprezentacja przedstawicieli instytucji powinna uczestniczyć w spotkaniach sztabów kryzysowych - sektor kultury wpływa na gospodarkę, instytucje to miejsca integracji mieszkańców (często także punkty informacji), które wpływają na utrzymanie ładu społecznego.



REKOMENDACJE

6. Nowe narzędzia

Pandemia wymaga szkoleń i wsparcie przez samorządy edukacji pracowników sektora kultury w zakresie nowych technologii, wdrażanie nowych rozwiązań, a także wspólne planowanie działalności na drugą część roku, żeby nie doszło do kumulacji wydarzeń.

7. Zaktualizowanie zasad korzystania z dotacji dla organizacji pozarządowych

Konieczne są konsultacje pomiędzy organizacjami pozarządowymi i samorządami w celu ustalenia jakiego typu działania powinny one podejmować i jak przeorganizować swoją pracę, żeby dopasować ją do obostrzeń prawnych.

8. Zestaw dobrych praktyk

Niniejszy raport jest podstawą do stworzenie zestawu dobrych praktyk bazującego na działaniach podejmowanych w okresie pandemicznym i post pandemicznym w innych regionach Polski, ale też innych krajach.

9. Nowa solidarność w sektorze kultury

Konieczna jest współpraca na poziomie lokalowym, sprzętowym, ale też w komunikacji na etapie układania programu i powoływania społecznych rad kultury.