

## Ogłoszenie

Numer	Id
2022-2338-131239	131239

### Powstaje w kontekście naboru

POPT.14.21.00-IZ.00-00-001/19 - Klimat w szkołach metropolii

### Tytuł

Realizacja pięciu filmów edukacyjnych w ramach zadania pod nazwą: Działania edukacyjne w ramach projektu "Klimat w szkołach metropolii".

### Warunki zmiany umowy

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia treści niniejszej Umowy, wymagają formy pisemnej w postaci aneksów do Umowy, pod rygorem nieważności.

2. Zmiana Umowy dokonana z naruszeniem przepisu ust. 1 jest nieważna.

3. Zamawiający określa następujące okoliczności, które mogą powodować konieczność wprowadzenia zmian w treści zawartej Umowy w stosunku do treści złożonej oferty:

Zamawiający przewiduje możliwość zmiany terminu wykonania Przedmiotu Umowy na skutek wystąpienia jednej z następujących okoliczności:

1) wystąpienia siły wyższej uniemożliwiającej wykonanie przedmiotu Umowy zgodnie z jej postanowieniami jak niemożliwe do przewidzenia nadzwyczajne zjawiska przyrody (klęski żywiołowe, trzęsienia ziemi, powodzie, huragany), zdarzenia wywołane przez człowieka (strajki generalne lub lokalne, działania wojenne),

2) wystąpienia okoliczności, których strony Umowy nie były w stanie przewidzieć, pomimo zachowania należytej staranności m.in. w wyniku działań osób trzecich uniemożliwiających wykonanie prac, które to działania nie są konsekwencją winy którejkolwiek ze stron np. okoliczności stanowiących zagrożenie życia lub mienia.

3) przestojów lub opóźnień spowodowanych przez Zamawiającego, o ile okoliczności te powodują konieczność zmiany terminu i zmiany w tym zakresie będą dokonane, z uwzględnieniem okresów niezbędnych do przesunięcia terminu wykonania Umowy.

4. W przypadkach określonych w ust. 3, przedłużenie terminu wykonania Przedmiotu Umowy może nastąpić o czas niezbędny do jego wykonania, jednak nie dłużej niż o okres trwania przeszkody uniemożliwiającej wykonywanie Przedmiotu Umowy. Przedłużenie terminu Zamawiający warunkuje

złożeniem przez Wykonawcę stosownego wniosku o sporządzenie aneksu do Umowy wraz z powołaniem się na podstawę zmiany Umowy i uzasadnieniem wniosku opisującym okoliczności faktyczne.

## Załączniki

Dodane do ogłoszenia w obowiązującej wersji z dn. 2022-10-19

1. Zapytanie ofertowe z załącznikami
2. wzór umowy

## Czy dopuszczalna oferta częściowa?

NIE

### Data opublikowania ogłoszenia

2022-10-19

### Data ostatniej zmiany

2022-10-19

### Termin składania ofert

2022-10-27

### Planowany termin podpisania umowy

2022-11

## Dane adresowe ogłoszeniodawcy

Obszar Metropolitalny Gdańsk-Gdynia-Sopot  
Długi Targ 39/40  
80-830 Gdańsk  
NIP: 5833151748

## Osoby do kontaktu

Marta Gorczyca  
tel.: 517056257  
e-mail: marta.gorczyca@metropoliagdansk.pl

## Części zamówienia

### Część: 1

#### Tytuł części 1

Realizacja pięciu filmów edukacyjnych

## Czy dopuszczalne oferty wariantowe

NIE

## Przedmioty zamówienia do części 1

### Typ

Usługa

### Podkategoria

Usługi inne

### Opis

Usługa dotyczy produkcji filmów edukacyjnych i obejmuje:

1. Przedmiotem zamówienia jest przygotowanie pięciu filmów edukacyjnych (kreacja, scenariusz, produkcja i postprodukcja) na temat adaptacji do zmian klimatu poprzez rozwój zielono-niebieskiej infrastruktury, w szczególności: gruntowych ogrodów deszczowych, skrzyniowych ogrodów deszczowych, zielonych ścian, niecek infiltracyjnych i kompostowników.
2. Tematy filmów edukacyjnych:
  - a. Pierwszy film zostanie poświęcony gruntowym ogrodom deszczowym. Wykonawca może wykorzystać materiały filmowe i zdjęciowe partnera projektu- spółki Gdańskie Wody. Są one dostępne w mediach społecznościowych partnera (TT, YouTube, Facebook). Istnieje możliwość nagrania istniejących już obiektów wskazanych przez Zamawiającego.
  - b. Drugi film zostanie poświęcony skrzyniowym ogrodom deszczowym. Wykonawca może wykorzystać materiały filmowe i zdjęciowe partnera projektu- spółki Gdańskie Wody. Są one dostępne w mediach społecznościowych partnera (TT, YouTube, Facebook). Istnieje możliwość nagrania istniejących już obiektów wskazanych przez Zamawiającego.
  - c. Trzeci film zostanie poświęcony nieckom infiltracyjnym. Wykonawca może wykorzystać materiały filmowe i zdjęciowe partnera projektu- spółki Gdańskie Wody. Są one dostępne w mediach społecznościowych partnera (TT, YouTube, Facebook). Istnieje możliwość nagrania istniejących już obiektów wskazanych przez Zamawiającego.
  - d. Czwarty film zostanie poświęcony zielonym ścianom.
  - e. Piąty film zostanie poświęcony roli kompostowników.
3. Każdy z filmów powinien skupiać się na zagadnieniach związanych z:
  - a. Zmianami klimatu,
  - b. Sposobami adaptacji do zmian klimatu,
  - c. Znaczeniem wody opadowej w przyrodzie,
  - d. Znaczeniem zieleni dla oczyszczania wód opadowych;

e. Powiązaniem przyczynowo-skutkowymi związanymi z typem błękitno-zielonej infrastruktury, która jest przedmiotem danego filmu. Przykład- susza w mieście, a odprowadzanie wód opadowych do podziemnej sieci kanalizacji deszczowej.

f. Działaniami jakie każdy uczeń może podejmować by złagodzić negatywne skutki zmian klimatu.

g. Przedmiotem projektu, w tym źródłami jego finansowania.

4. Czas trwania jednego filmu: 25 minut, jego poszczególne fragmenty powinny być zbudowane w taki sposób, by mogły stanowić odrębne krótsze filmiki. Zamawiający dopuszcza możliwość skrócenia lub wydłużenia każdego z filmów o maksymalnie 20%. Zmiana czasu trwania filmików może wynikać z przyjęcia bardziej atrakcyjnej formy prezentacji, która zostanie wypracowana przez strony w trakcie przygotowania scenariusza.

5. Kreacja i scenariusz:

a. Każdy z filmów ma prezentować poszczególne typy zielono błękitnej infrastruktury w sposób jasny i przejrzysty. Prezentowane treści powinny być spójne z pozostałymi materiałami opracowanymi na potrzeby realizacji projektu m.in. scenariusze lekcji, broszury.

b. Wykonawca w terminie do 15 dni roboczych od dnia podpisania umowy przedstawi Zamawiającemu wstępny opis kreacji na pierwszy film zawierający informacje o: lektorze, osobach wypowiadających się, miejscach nagrań. W ciągu trzech dni roboczych od daty zatwierdzenia przez Zamawiającego kreacji Wykonawca przedstawi scenariusz pierwszego filmu. Scenariusz będzie zawierał propozycje kreacji filmowej w postaci opisu słownego oraz ujęć do filmu, storyboard z rozpiską poszczególnych scen i opisem techniki, w jakiej realizowane będą poszczególne sceny filmu oraz harmonogramem realizacji zdjęć. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wnoszenia uwag i zmian w scenariuszu, w storyboardzie oraz w harmonogramie realizacji zdjęć, aż do uzyskania ostatecznej akceptacji lub prawo do niezaakceptowania scenariusza z uwagi na niespełnienie warunków opisanych powyżej. W przypadku zastrzeżeń Wykonawca w ciągu 5 dni roboczych poprawi scenariusz zgodnie z uwagami i ponownie dostarczy go Zamawiającemu. Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić wszystkie możliwe do wykonania zmiany i poprawki zgłoszone przez Zamawiającego, aż do momentu otrzymania ostatecznej akceptacji scenariusza.

c. Scenariusz powinien uwzględniać:

1. treści edukacyjne przekazane przez Zamawiającego (m.in. scenariusze lekcji, broszury);

2. zdjęcia lotnicze, elementy animacji poklatkowej, podkład muzyczny, lektora i udział influencerów lub innych popularyzatorów wiedzy.

3. materiały dostarczone od Zamawiającego i Partnerów Projektu.

4. animacje powinny stanowić około 30 % czasu każdego z filmów, mieć atrakcyjną i łatwą w zrozumieniu formułę z rozbudowanymi częściami wizualnymi. Treść powinna być przekazana przez lektora, influencerów lub popularyzatorów wiedzy,

5. Zamawiający dopuszcza wykorzystanie ujęć wykonanych techniką timelaps, a także zaangażowanie do produkcji filmu aktorów i statystów,

6. Wykonawca zaproponuje Zamawiającemu do wykorzystania 2 propozycje głosu lektora (1 głos żeński i 1 męski), spośród których Zamawiający wybierze jeden dla każdego filmu.

## 6. Realizacja filmów:

- a. obowiązkiem Wykonawcy jest zapewnienie wszystkich elementów niezbędnych do realizacji filmu, zgodnie z zaakceptowanym scenariuszem. Praca przy produkcji musi odbywać się z udziałem sprzętu i ekipy gwarantujące należyte oraz profesjonalne wykonanie usługi oraz mającej doświadczenie w realizacji produkcji filmowych o charakterze edukacyjnym odpowiadających swoim ;zakresem przedmiotowi niniejszego zamówienia,
- b. zdjęcia powinny być zrealizowane w rozdzielczości 4K;
- c. produkcja filmu z napisami w wersji rozszerzonej;
- d. wykonawca w uzgodnionym z Zamawiającym terminie zaprezentuje Zamawiającemu wstępnie zmontowany film. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wnoszenia uwag i zmian, aż do uzyskania ostatecznej akceptacji lub prawo do niezaakceptowania filmu z uwagi na niespełnienie warunków opisanych w OPZ lub odstępstwa od zaakceptowanego scenariusza. W przypadku zastrzeżeń Wykonawca w ciągu 5 dni roboczych poprawi film zgodnie z uwagami i ponownie dostarczy go Zamawiającemu do zatwierdzenia. Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić wszystkie możliwe do wykonania zmiany i poprawki zgłoszone przez Zamawiającego, aż do momentu otrzymania ostatecznej akceptacji filmu;
- e. Wykonawca odpowiedzialny będzie za bezpośrednie uzgodnienie terminów realizacji materiału we wskazanych lokalizacjach z właścicielami lub administratorami danego terenu oraz - w przypadku takiej konieczności- uzyskanie pozwoleń na realizację zdjęć we wskazanych w scenariuszu lokalizacjach;
- f. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia zgód na wykorzystanie wizerunku przedstawionych na zdjęciach i filmie osób;
- g. Wykonawca każdorazowo na prośbę Zamawiającego przekaże Zamawiającemu tzw. „surówkę” – materiał nakręcony w ramach zamówienia wraz z przekazaniem praw autorskich oraz praw majątkowych do wszystkich utworów (każdy materiał powstały w toku realizacji zamówienia);

## 7. Formaty plików:

- avi, mp4; standardy: HDTV 720p (1280×720), HDTV 1080i/1080p (1920×1080), 4K 16:9 (4096×2304)
- rozdzielczość: 1680 x 944; format: .mp4; klatkowanie: 25 klatek/sekundę; bez dźwięku,
- rozdzielczość: 1280 x 720; format: .mp4; bitrate: 1900; bez dźwięku.

8. Wszystkie projekty graficzne muszą być zgodne z wytycznymi dotyczącymi projektów współfinansowanych z Funduszy Norweskich i Systemem Identyfikacji Wizualnej stworzonym na poczet realizacji projektu.

## KOD CPV:

92111100-3 - Produkcja filmów instruktażowych oraz taśm wideo

92111250-9 – Produkcja filmów informacyjnych

### Kody CPV

92111100-3 Produkcja filmów instruktażowych oraz taśm wideo

92111250-9 Produkcja filmów informacyjnych

### Miejsca realizacji

cała Polska

### Kraj

Polska

### Warunki, jakie musi spełniać oferent

#### Typ

Wiedza i doświadczenie

#### Opis

a. Warunek zostanie spełniony, jeśli Wykonawca wykaże, że w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu do składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia przez Wykonawcę działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał co najmniej 1 usługę o charakterze zbliżonym do przedmiotu zamówienia, o wartości co najmniej 20.000 zł netto każda;

Potwierdzeniem spełnienia warunku jest wykaz zrealizowanych usług – załącznik nr 4 do zapytania ofertowego.

Do wykazu należy dołączyć dowody określające czy te usługi zostały wykonane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego usługi zostały wykonane, a jeżeli wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie Wykonawcy.

### Kryteria oceny do części 1

#### Czy kryterium cenowe?

TAK

#### Opis

Zamawiający dokona oceny oferty na podstawie kryterium: Cena brutto - 100 %

$C = (C_n / C_o) \times 100 \times 100\%$

gdzie:

C – przyznane punkty w kryterium cena,

---

Wygenerowano za pośrednictwem serwisu Baza Konkurencyjności.

Realizacja pięciu filmów edukacyjnych w ramach zadania pod nazwą: Działania edukacyjne w ramach projektu "Klimat..."

---

Cn – najniższa cena oferowana (brutto) spośród wszystkich ofert podlegających ocenie,

Co – cena oferty ocenianej (brutto).

---

## Podsumowanie

### Oś czasu związana z ogłoszeniem i ofertowaniem

-> 2022-10-19 - data opublikowania



-> 2022-10-27 - termin składania ofert



-> 2022-11 - planowany termin podpisania umowy

### Oś czasu realizacji przedmiotów zamówienia

*Brak zdefiniowanych etapów dla przedmiotów zamówienia.*